

# Kærlighed til kvalitet

Hvis du foretrækker fastfood, kopikunst og tøj for en hund, så er følgende ikke noget for dig. Det her handler om kvalitet og personlighed. Tre udøvere af gamle »livsstilshåndværk« fortæller, hvorfor man bør give det tredobbelte for et smykke, en skjorte eller en stol lavet af en rigtig håndværker. Af Jens Rebensdorff

»Bare det, at se folks glæde...«

## LAURA BERGSØE, MØBELSNEDKER

30.000 kroner for et spisebord. Minimum. Til gengæld har du selv udpeget plankerne og to-tre måneder efter bestillingen fået bordet i nøjagtigt de mål og med den overfladebehandling, du ønsker. Eller du får reolen, du altid har drømt om til det »umulige hjørne« inde i stuen. Også en klækkelig sjat i pris over MDF-fættener fra Ilva. Men den er af europæisk valnød, holder i tusind år, og hver gang du ser på den, løber din mund i vand. Med andre ord: Du har fået mere end »bare« en reol. Blandt andet den herlighedsbonus og historie bag, at møbelsnedkeren har en fortid som både oversavet dame i cirkus og internationale variéer, Falck-reder og røgdykker brandmand. Så langt fra anonym masseproduceret discount man kan komme. Efter en samtale med Laura Bergsøe tænker man uvilkårligt: Jeg sparer sammen! Jeg udskyder møbelkøb i fem år, og så bestiller jeg mit spisebord fra kælderværkstedet under privaten i Hørsholm.

**MAN SKAL BARE »strykke«** på hende, så vælter begejstringen ud af møbelsnedkeren, der siden år 2000 har specialiseret sig i reparation af møbelklassikere på direktionsgangene i store danske firmaer. 70 procent af kunderne er private, som henvender sig for at få unikke møbler, køkkenborde og andet, der stråler af gedigent uopsideligt håndværk. »Jeg tror på, at det gamle håndværk er værd at holde i hævd. Det er fantastisk, hvad det kan. Bare det at se folks glæde over en svalehalesamling og høre dem spørge til, hvordan det er lavet. Det får du ikke i en stor produktion. Jeg tror på, at jeg kan give folk noget, der glæder dem lige så meget, som det glæder mig. Det er min mission.« Skulle man forville sig ned i restaurant Kong Hans Kælder, bør man bestille ost, og se tjeneren rulle ostevognen ind. Den har Laura Bergsøe lavet af 100 år gammel flådeeg. Restauranten har, som kunder ofte gør hos Laura

Bergsøe, ventet til den krasne møbelsnedker fik fingre i det helt rigtige træ. Hun taler begejstret om oliventræ, citrontræ, taks, mirabelle, europæisk valnød, Douglas gran og køkkenborde af bubinga. Trapper af flådeeg og sommerfuglesamlinger i riopalisander.

**DET, LAURA BERGSØE** laver, er ikke kun møbler og restaureringer af klassikere, siger hun.

»Det er at få træets sjæl frem. For mig er det virkelig magisk at se en rå planke og rette den af, så jeg kan se, hvordan den ser ud i virkeligheden. Det er det, jeg gerne vil give andre. At få skønheden frem. At det bliver harmonisk og kommer i balance.« Kunder ringer med jævne mellemrum til hende for at høre, om ikke hun kan lave et møbel billigere end det, de har set i en forretning. Der må hun skuffe dem. Hun har ingen ansatte, højst en svend eller lærling i ny og næ. Og hun er, understreger hun, endda nogle gange for venlig med sine priser. De fleste har stået med en ansat i et varehus og følt en sær tomhed og uengageret service fra ekspedienten side. Med den slags erfaringer er det sød musik at høre Laura Bergsøe fortælle:

»Hvilken planke får jeg næste gang? Det er det, jeg ligger og drømmer om natten. Det er jo den der fortæller mig, hvad jeg skal lave. Det er ikke mig, der fortæller, at nu vil jeg lave et bord i de og de mål, og det skal være så og så forvredet og sjovt eller skævt.«

Når hun så får de planker, en kunde har aftalt med hende, at vedkommendes spisebord skal laves af, er det ikke noget med betaling ved kasse et og »næste kunde!«. Hun »åbner« træet med sin høvl og ser noget andet end vi andre:

»Det er næsten bedre end juleaften. Det er det fedeste. Det er jo et historisk materiale. Hvordan træet er vokset, hvordan det har vredet sig, har de stået på en skråning...«

Laurabergsøe.dk



Foto: Nils Meilvang



**BASLER**  
**LUCIA**  
**CŒUR DE LION**

**RODIOR**

ORDRUPVEJ 48a  
2920 CHARLOTTENLUND  
TLF. 39 64 06 73  
www.rodior.dk



**ZilkEye**  
Naturlig effektivitet mod tørre øjne

- Langtidsvirkende sjendråber - dryppes få gange daglig
- Indeholder Hyaluronsyre 0,2% - effektiv beskyttelse mod udtørring
- Ingen konserveringsmidler - kan bruges sammen med kontaktlinser
- Pipetten kan lukkes efter brug
- Kan købes på apoteket

www.PharmaMed.dk

**OPUS 57**  
Købes

ARKITEKT MØBLER  
Mogens Koch, Poul Kjærholm,  
Børge Mogensen, Wegner m.fl.

BRUGSKUNST  
Krenitskåle, lyngbyvaser,  
musselmalet porcelæn m.m.

SØLV & GULD  
GAMLE GLAS  
DØDSBOER

ORDRUPVEJ 57 · 2920 CHARLOTTENLUND  
TLF. 3963 4142 · Mobil 4011 6411 · www.opus57.dk